



L'esprit d'une maison  
de famille, mélange de sobriété,  
de charme et de confort

Lorsqu'on évoque le mot de maharadjah, on se prend à rêver de palais, de soieries chamarrées et de lustres de cristal. Une vision exotique mais réelle, car l'Inde de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle est nimbée de fastes et de mystère. Les privilèges de ces princes qui gouvernaient le pays seront abolis en 1947 et force leur sera de s'adapter à leur nouveau statut. **C'est ce qu'a fait Richard Holkar, le fils du dernier maharadjah d'Indore, en transformant la demeure familiale en une délicieuse maison d'hôtes.**

A Maheshwar, au cœur du Madhya Pradesh, les hautes murailles rouges du fort d'Ahilya dominent le fleuve sacré Narmada où viennent se baigner et prier des milliers de pèlerins qui dorment sur les « ghats », ces quais qui bordent la rivière. Au sommet de cette imposante bâtisse, la grande maison au style anglo-indien offre douze chambres dispersées dans un enchevêtrement de cours, jardins et terrasses. Le silence qui y règne contraste avec le bruit lancinant des incantations

de pèlerins, du « tap tap » des laveuses de saris et du claquement des métiers à tisser car Richard Holkar ne s'est pas contenté d'ouvrir sa maison aux hôtes de passage, il a aussi redynamisé une tradition de tissage qui périssait depuis 1960. Grâce à lui, la Rehwa Society emploie cent trente tisserands et fait vivre plus de cinq cents personnes.

**Il faut entendre le maître de maison raconter l'histoire de sa famille qui régna sur la région pendant près de trois siècles.** Son père Rao Holkar, photographié par Man Ray et peint par Boutet de Monvel, côtoya Ruhlmann, Le Corbusier et Brancusi et partagea son temps entre Londres, Paris et les Etats-Unis. Ce n'est pas un hasard si Richard Holkar, parfumeur, joaillier et auteur de livres de cuisine, supervise avec amour son potager bio : la cuisine servie à Ahilya est en tout point exceptionnelle. Le magazine "Tatler" ne s'y est pas trompé en le sélectionnant dans sa liste des cent un plus beaux hôtels du monde. Y séjourner est un bonheur ! ■ **Guide pratique p. 164**